



Aprende inglés con “On the Move”

¡Bienvenido a tu material de apoyo!

Este documento te ayudará a sacarle el máximo provecho a la canción “[On the Move](#)”, del álbum *First Beats*. Practicarás **vocabulario de transporte público** y el **presente continuo** para describir acciones en curso. ¡Disfruta y mejora tu inglés de manera entretenida!

Parte 1: Antes de escuchar la canción – ¿Dónde estás viajando?

Objetivo: Familiarizarte con el presente continuo y las palabras de transporte que aparecen en la canción.

1. Piensa y reflexiona

1. ¿Cómo dices en inglés lo que haces ahora mismo? (*I am reading...*)
2. ¿Qué medios de transporte usas a diario? (*bus, subway...*)
3. ¿Sabes describir una escena concurrida con el presente continuo?

2. Clasifica el vocabulario

A continuación, verás una lista con formas en presente continuo (sujeto + *be* + *-ing*) y vocabulario de transporte. Crea **dos** columnas (**Presente continuo / Transporte público**).

- | | | |
|---------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1. I am sitting | 9. The doors are opening | 16. Turnstile |
| 2. Bus | 10. Platform | 17. The wheels are turning |
| 3. She is reading | 11. We are moving | 18. Route |
| 4. Subway | 12. Ticket | 19. Seats |
| 5. He is talking | 13. The driver is steering | 20. Rush hour |
| 6. Train | 14. Station | |
| 7. They are waiting | 15. I am running | |
| 8. Tram | | |

Ejercicio: Elige **tres** líneas de presente continuo y **tres** palabras de transporte. Escribe frases propias.

Ejemplo: “**They are waiting** on the **platform**.”

3. Descubre significados

Observa estas frases de la canción y piensa en su significado:

1. “**The doors are opening**, my stop is near.”
2. “**He is talking** way too loud; passengers are looking down.”
3. “**We are moving** through the streets at rush hour.”



Parte 2: Mientras escuchas – Conecta con “On the Move”

Objetivo: Reconocer y practicar presente continuo y vocabulario de transporte durante la canción.

1. Primera escucha

1. Reproduce la canción sin leer la letra.
2. Anota todas las acciones en presente continuo y las palabras de transporte que escuches.

2. Segunda escucha: Acompaña la letra

1. Lee la letra mientras escuchas nuevamente.
2. **Subraya** cada forma de presente continuo y **encierra** el vocabulario de transporte.

3. Repite con ritmo (*shadowing*)

Practica la pronunciación:

1. “**I am sitting** by the window.”
2. “**She is reading** on her phone.”
3. “**The driver is steering** down the lane.”

4. Observa la estructura

1. Sujeto + *be* (am/is/are) + verbo-ing.
2. El vocabulario de transporte se coloca después de la acción: *He is boarding the bus.*

Reflexiona: ¿Cómo describirías en inglés tu trayecto al trabajo usando presente continuo?

Parte 3: Después de escuchar – Ponlo en práctica

Objetivo: Usar presente continuo y vocabulario de transporte en tus propias oraciones.

1. Completa las frases

Rellena cada espacio con palabras de la canción.

Presente continuo

1. I am _____ by the window.
2. She is _____ on her phone.
3. He is _____ way too loud.
4. They are _____ on the platform.
5. The doors are _____, my stop is near.
6. We are _____ through the streets.
7. The driver is _____ down the lane.



8. The wheels are _____, life feels clear.

Vocabulario de transporte

9. All the _____ are taken now.
10. A shiny _____ glides down the track.
11. _____ clicking, tickets scanned.
12. Cyclists rushing past the _____.
13. Crowds are waiting on the _____.
14. Traffic _____ blink green and red.
15. The _____ waits, the screen will show the route.
16. The _____ is slowing for a while.

2. Crea tus propias oraciones

Escribe **tres** oraciones en presente continuo que describan lo que ves en un viaje diario, usando vocabulario de transporte.

3. Ordena la secuencia

Organiza estas frases según su aparición en la canción:

1. "Traffic lights blink green and red."
2. "She is reading on her phone while the speakers softly flow."
3. "I am standing by the door."
4. "The driver is steering down the lane."
5. "Turnstiles clicking, tickets scanned."
6. "Doors are opening, I step inside."
7. "A mother is holding tight her child, the train is slowing for a while."
8. "We are moving through the streets at rush hour."
9. "He is talking way too loud; passengers are looking down."
10. "I am sitting by the window, watching people come and go."
11. "The doors are opening, my stop is near."
12. "Buses stopping, trains on track, a shiny tram glides down the track."

Parte 4: Explora más – Un día en transporte público

Objetivo: Comparar experiencias en transporte usando presente continuo.

1. Diferencias culturales

- ¿Cómo es el transporte público en tu ciudad frente a otras?
- ¿Qué expresiones escuchas durante un viaje?

2. Tu viaje

Describe tu trayecto favorito usando **cuatro** formas de presente continuo y **cuatro** palabras de transporte.



3. Conexión global

Investiga en inglés un sistema de transporte público famoso (por ejemplo, el metro de Tokio) y describe dos escenas usando presente continuo.

Parte 5: ¡Tu reto final!

Objetivo: Evaluar tu progreso y reforzar lo aprendido.

1. **Vuelve a escuchar “[On the Move](#)”.**
 - ¿Identificas mejor el presente continuo y el vocabulario de transporte?
2. **Reflexión personal**
 - ¿Qué fue lo más sencillo? ¿Y qué necesitas practicar más?
3. **Crea tu propio verso**
 - Incluye **tres acciones en presente continuo** y **tres palabras de transporte**.

¡Gran trabajo!

Has completado el taller de “[On the Move](#)”. Escucha la canción varias veces más y sigue practicando para mejorar tu inglés cada día más.

¡Continúa disfrutando y aprendiendo con la música!

Tabla Educativa: [On the Move](#)

Categoría	Inglés	Español
Transporte Público	Bus	Autobús
	Subway	Metro
	Train	Tren
	Tram	Tranvía
	Station	Estación
	Platform	Plataforma
	Turnstile	Torniquete
	Ticket	Boleto/tiquete



	Driver	Conductor
	Passenger	Pasajero
	Seats	Asientos
	Doors	Puertas
	Route	Ruta
	Stop	Parada
	Lane	Carril
	Rush hour	Hora pico
	Schedule	Horario
	Traffic lights	Semáforos
Presente Continuo	I am sitting	Estoy sentado/a
	She is reading	Ella está leyendo
	He is talking	Él está hablando
	They are waiting	Ellos/as están esperando
	The doors are opening	Las puertas se están abriendo
	We are moving	Nos estamos moviendo
	The train is slowing	El tren está frenando
	The driver is steering	El conductor está manejando
	I am running	Estoy corriendo
	The wheels are turning	Las ruedas están girando
Expresiones Clave	Side to side	De un lado a otro
	Bright and loud	Brillante y ruidoso
	Chasing dreams	Persiguiendo sueños
	Lost in air	Perdido en el aire
	Let's go, go, go	Vamos, vamos, vamos
	Another journey	Otro viaje
	Life's so clear	La vida es tan clara
	On the go	En movimiento

Clave de respuestas

Parte 1

1. No hay respuestas incorrectas, ya que se trata de empezar con tus saberes previos.
- 2.



Presente continuo

- I am sitting
- She is reading
- He is talking
- They are waiting
- The doors are opening
- We are moving
- The driver is steering
- I am running
- The wheels are turning

Transporte público

- Bus
- Subway
- Train
- Tram
- Platform
- Ticket
- Station
- Turnstile
- Route
- Seats
- Rush hour

2.1 No hay respuestas incorrectas. Sin embargo, puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3. Revisa la tabla educativa o busca en un traductor.

Parte 2

1. No hay ninguna respuesta incorrecta.

2. Revisa la tabla educativa y compara tus respuestas.

3. Solo debes intentar imitar lo que escuchas. Puedes grabar tu propia voz y comparar con la canción.

4. Solo reflexiona e identifica las diferencias sintácticas entre ambos idiomas. Es importante resaltar que:

El Presente Progresivo, también llamado "Presente Continuo", se usa principalmente para:

1. Acciones que están pasando AHORA MISMO

Describe lo que está sucediendo en este preciso momento o en el periodo actual. Es la idea de "estar haciendo" algo.

- **Estructura:** Sujeto + verbo TO BE (am/is/are) + Verbo terminado en -ING
- **Palabras clave:** *Now, right now, at the moment.*
- **Ejemplos:**
 - *I **am talking** on the phone.* (Estoy hablando por teléfono).
 - *She **is watching** a movie.* (Ella está viendo una película).
 - *They **are playing** outside.* (Ellos están jugando afuera).

En resumen: Úsalo para decir lo que **estás haciendo ahora**. La clave es la fórmula: **BE + verbo-ing**.

Puedes profundizar sobre el tema preguntándole al [tutor virtual](#).



Parte 3

1.

1. I am **sitting** by the window.
2. She is **reading** on her phone.
3. He is **talking** way too loud.
4. They are **waiting** on the platform.
5. The doors are **opening**, my stop is near.
6. We are **moving** through the streets.
7. The driver is **steering** down the lane.
8. The wheels are **turning**, life feels clear.
9. All the **seats** are taken now.
10. A shiny **tram** glides down the track.
11. **Turnstiles** clicking, tickets scanned.
12. Cyclists rushing past the **bus**.
13. Crowds are waiting on the **platform**.
14. Traffic **lights** blink green and red.
15. The **bus** waits, the screen will show the route.
16. The **train** is slowing for a while.

2. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3.

1. "Doors are opening, I step inside." (6)
2. "I am sitting by the window, watching people come and go." (10)
3. "She is reading on her phone while the speakers softly flow." (2)
4. "He is talking way too loud; passengers are looking down." (9)
5. "The driver is steering down the lane." (4)
6. "Buses stopping, trains on track, a shiny tram glides down the track." (12)
7. "Traffic lights blink green and red." (1)
8. "We are moving through the streets at rush hour." (8)
9. "The doors are opening, my stop is near." (11)
10. "I am standing by the door." (3)
11. "A mother is holding tight her child, the train is slowing for a while." (7)
12. "Turnstiles clicking, tickets scanned." (5)

Parte 4

1. No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

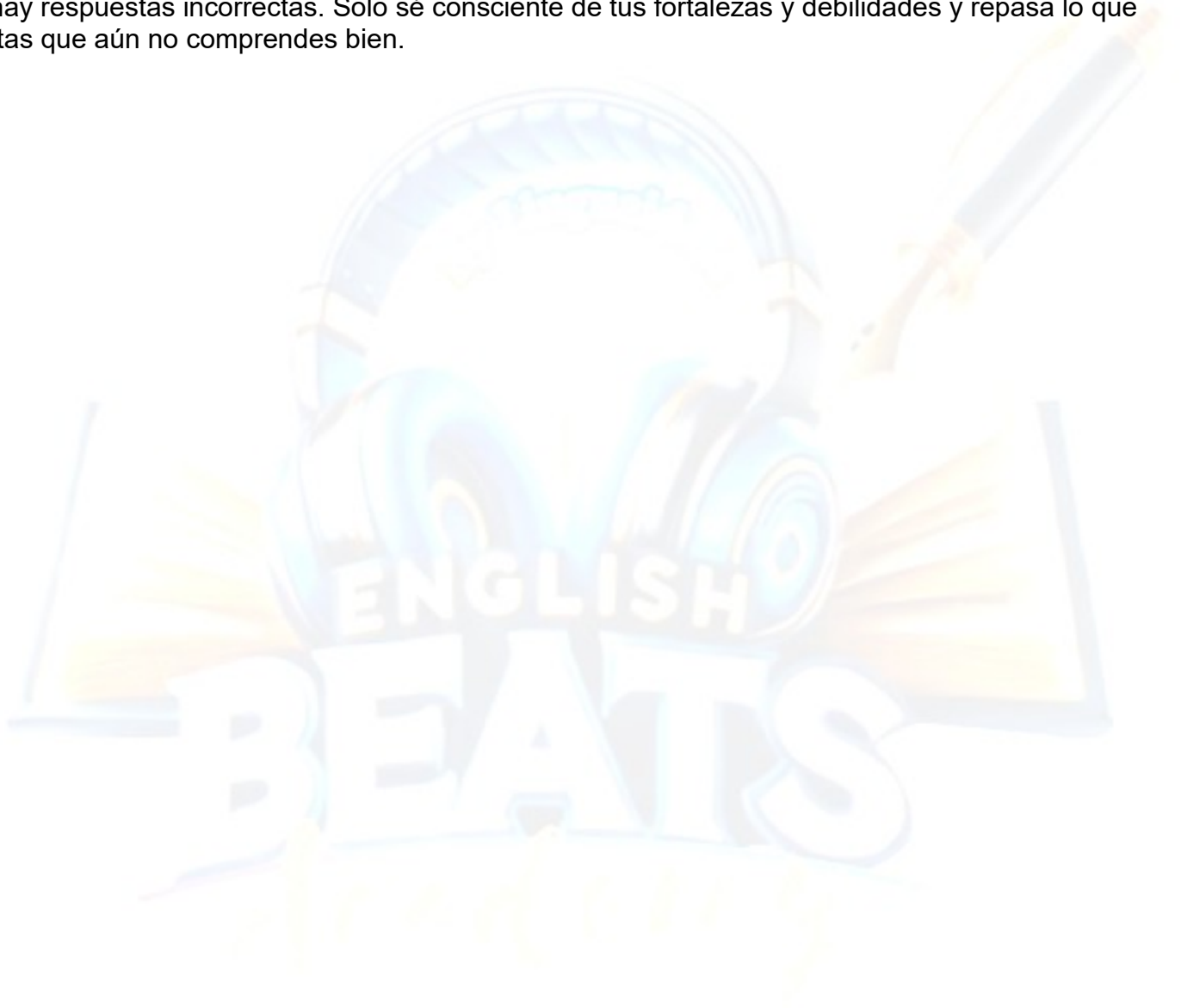


2.No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3. No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

Parte 5

No hay respuestas incorrectas. Solo sé consciente de tus fortalezas y debilidades y repasa lo que sientas que aún no comprendes bien.





Canción: [On the Move](#)

Género Musical: Pop

Letra y composición: Sergio Ossa con asistencia de IA

Producción musical: Suno IA y dirección humana

Edición de video: Kamila Betancur con asistencia de IA

Álbum: First Beats

Publicado por: English Beats Academy

Nivel de inglés: A1

[INTRO]

Doors are opening, I step inside,
people moving side to side.
The city hums so bright and loud,
every ride connects the crowd.

[VERSE 1]

I am sitting by the window, watching people
come and go, all the seats are taken now, the
engines start to glow.
She is reading on her phone while the speakers
softly flow, he is talking way too loud;
passengers are looking down.

The driver is steering down the lane, the taxi is
speeding through the rain.
Buses stopping, trains on track, a shiny tram
glides down the track.
Traffic lights blink green and red, morning
thoughts race through my head.

[CHORUS]

We are moving through the streets at rush hour,
crowds are waiting on the platform.
She is checking her reflection, he is dreaming
lost in air.

The doors are opening, my stop is near, I am
standing by the door.
The wheels keep turning, life feels clear, my
route unfolds and carries me home.

[VERSE 2]

A mother is holding tight her child, the train is
slowing for a while.
Cyclists rushing past the square, the morning
rush hour fills the air.

Turnstiles clicking, tickets scanned, the driver
waves a helping hand.

Crowds are waiting on the platform, I am running
for the bus.

Maps display the changing route,
Schedules shift, there's no dispute.

[CHORUS]

We are moving through the streets, everyone is
going somewhere.
She is checking her reflection.

The doors are opening, my stop is near, I am
standing by the door.
The wheels keep turning, life feels clear, the city
moves forevermore.

[BRIDGE]

Because the city never sleeps, people riding,
chasing dreams.
Neon signs and headlights glow, we are all in
motion, let's go, go, go!

[CHORUS]

We are moving through the streets, everyone is
going somewhere.
She is checking her reflection, he is dreaming
lost in air.

The doors are opening, my stop is near, I am
standing by the door.
The wheels keep turning, life feels clear, the city
moves forevermore.

[OUTRO]

Doors are closing, I step outside,
Another journey, another ride.
The city moves, the people flow, tomorrow
comes, we're on the go.